

# LE GRAND LAVOMATIQUE AQUATIQUE



\*  
OPÉRA MARITIME POUR UKULÉLÉS



# LE GRAND LAVOMATIQUE AQUATIQUE



## Opéra maritime en trois actes

Prologue ..... Un Triton trop bavard  
Acte I ..... Le Marin sous-marin  
Acte II ..... Tempête dans un baquet  
Acte III ..... Le Serin du Destin  
Epilogue ..... Un Perroquet sinon rien

## Personnages

Le Triton ..... interprété par ..... Domiuke  
Le Perroquet ..... Valéry  
Le Marin ..... JAZZ'o-Fils  
La Sirène ..... Milton  
Le Serin ..... Jérôme

Musiques de JAZZ'o-Fils et illustrations de Luby sur un texte de Jérôme.




# PROLOGUE

## Un Triton trop bavard



*La scène se passe en mer, au ras des vagues.*

### Le Triton :



- Bonjour mesdames, bonjour mesdemoiselles et bonjour messieurs. Permettez que je me présente ; je suis un Triton barbu et écaillé ; je suis votre hôte et votre amphitryon pour ce soir. Sans me vanter, vous avez de la chance, je suis un peu la mémoire de la mer ; depuis le temps que je trempe dans les océans, j'en sais toutes les histoires.

Hé bien le drame qui va se jouer devant vous est une des ces histoires là...

# ACTE I

## Le Marin sous-marin



### Le Triton :

- Voilà, je viens de sonner les trois coups du début du premier acte avec ma conque, et le rideau se lève au beau milieu du grand océan Pacifique, à proximité d'un petit atoll isolé ; une barque flotte sur la vague ; à son bord, un marin solitaire revêtu d'une seyante tenue de scaphandrier. Ses seuls compagnons sont un serin aphone assis au fond de sa cage... et un perroquet bavard perché sur le grand mat.

### Le Perroquet :

Si l'on voulait m'écouter,  
Je pourrais tout raconter  
Mais voilà, voilà,  
On n'écoute jamais  
Jamais le perroquet

Je connais le début  
Je connais aussi la fin  
Du chagrin de la Sirène,  
De la peine du marin,  
Et l'histoire du serin  
Je connais le début  
Je connais la fin.



Accroché à mon perchoir,  
Moi je connais toute l'histoire  
Mais voilà, voilà,  
On n'écoute jamais, jamais  
On n'écoute jamais,  
Jamais le perroquet.

Mais même si personne n'écoute  
Le perroquet  
Pas de doute  
Ça n'empêche pas d'parler,  
C'est moi le perroquet !

### **Le Marin :**

- Tu cause, tu causes, c'est tout ce que tu sais faire !

Autrefois  
Je naviguais d'île en île,  
Pour l'amour des demoiselles  
Depuis mon youyou  
Je leur faisais coucou  
Avec mon youyou,  
Mon coucou,  
Mon ukulélé.

### **Le Triton :**

- Mais sous son air joyeux et sa combinaison étanche se cache un cœur brisé.

### **Le Perroquet :**

Voilà l'histoire de sa peine...  
Voilà l'histoire d'Irène

Un matin la belle Irène  
Reine de son cœur,  
Lui a dit fais pas le malin  
Tu s'ras toujours un marin  
Un marin volage.

Et j'ai bien peur  
Qu'un demi-mari  
Toujours en voyage,  
Toujours parti  
Ne suffise pas  
A mon bonheur

### **Le Triton :**

- Ce que veut dire le volatile, c'est qu'elle l'a quitté et qu'il est parti sur les flots, et même sous les flots.

## Le Marin :

*En combinaison de scaphandrier.*

Depuis je ne peux plus rien entendre  
Plus de Cassandre, plus de ragot.  
Je n'ai plus confiance que dans le silence  
Quand je glisse hors de mon canot  
À l'aise dans mon scaphandre  
Pour descendre au fond de l'eau

Dans les épaves, je fais escale  
Parmi les milliers de tacauds oh oh !  
Mon petit cœur réduit en cendre  
Sans esclandre est au chaud.  
Sans peur des squales Quand j'suis sous l'eau,  
Oh oh oh, derrière mon hublot.

*Le Marin sort de l'eau.*

Et quand il faut sortir de l'eau  
Je garde des bouchons dans mes oreilles  
Merveille, merveille  
Qui m'évitent d'écouter  
Les mensonges de ce monde  
Immonde, immonde  
Et ce satané perroquet !

## Le Triton :

- Et voila la fin du premier acte !



# ACTE II

## Tempête dans un baquet



### Le Triton :

- Pour l'acte deux, l'action se transporte sur un petit atoll perdu au beau milieu des mers du sud, l'atoll Anatole. Là, une jeune et jolie sirène clame son ennui.

### La Sirène :

J'suis une sirène des mers du Sud  
On peut pas dire qu'la vie soit rude  
J'suis peu peureuse, pas paresseuse (bis)

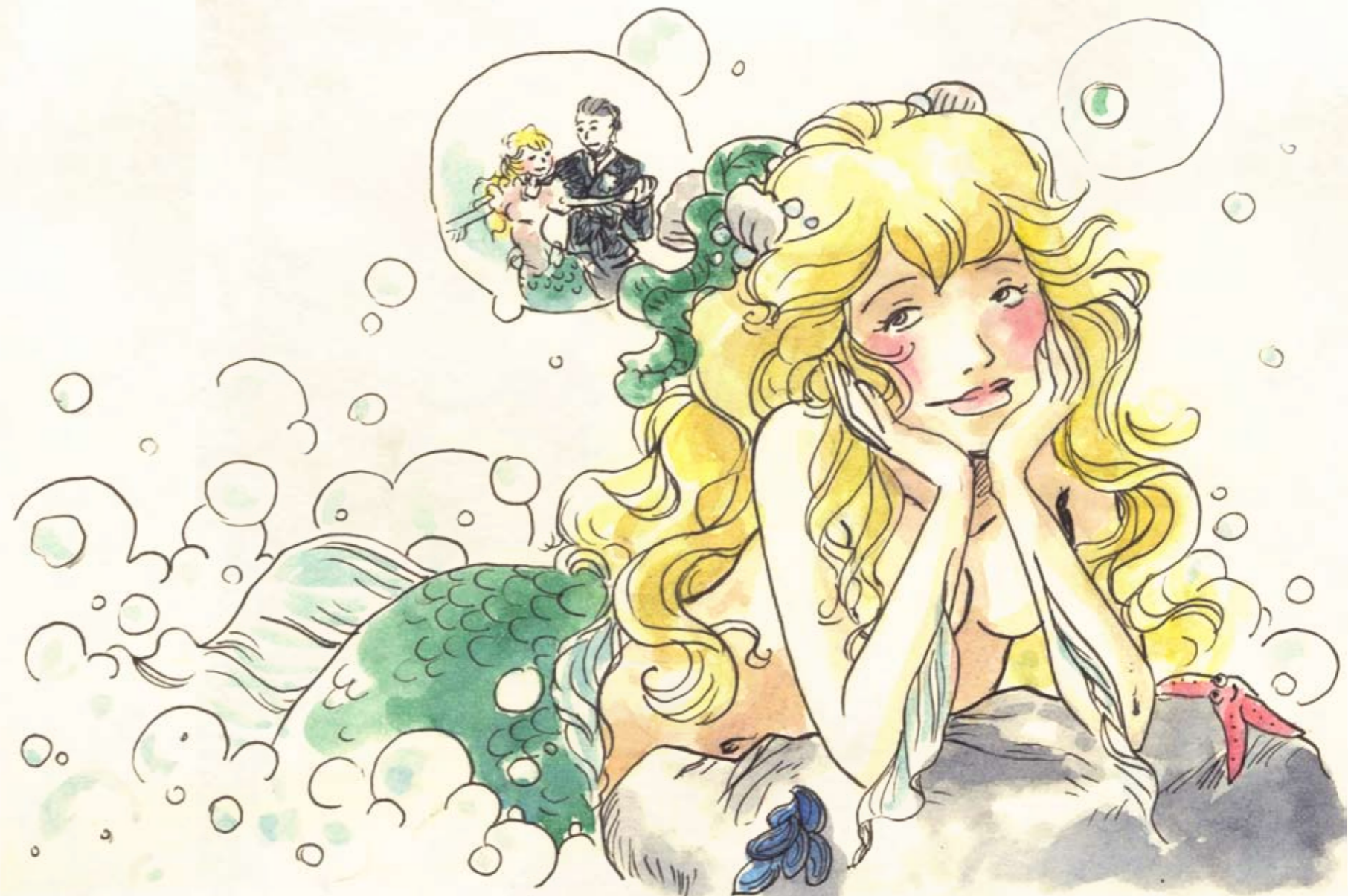
Dans la famille on fait les lessives  
On lave les caleçons mais attention  
On trie ceux du roi des tritons (bis)

On dit que j'ai tout pour être heureuse  
J'ai une silhouette avantageuse (regardez pas)  
Et une voix je vous dis qu'ça (écoutez ça)  
Lalalali lalalala

On dit que j'ai tout pour être heureuse  
C'est peut-être bête, c'est peut-être bête  
Mais je le suis pas, non j'le suis pas.  
Lalalali lalalala

### Chœur des sirènes et des tritons :

Arrête d'être bête, arrête, arrête,  
Ça n'est pas d'hier qu'on est lavandière,  
Arrête, arrête, arrête, arrête,  
Fais comme ta mère et ta grand-mère  
Arrête, arrête, arrête, arrête  
Laver vaut mieux que d'être envieux  
Sinon, sinon, sinon, sinon  
Toute ta passion finira en queue de poisson.



## Le Triton :

- Il faut savoir que la passion secrète de cette sirène, c'était de faire des claquettes. Elle le devait sans doute à un magazine de variété, échappé de l'épave d'un yacht naufragé. En l'absence de chaussures adaptées et de plancher ad hoc, bien délicat à dégouter sur un atoll du Pacifique, elle essayait dans son baquet à lessive, avec le bout de sa queue...

## La Sirène :

Je voudrais être danseuse de claquette  
Descendre le grand escalier (ohéé !)  
Sous une pluie de paillettes  
Sous les sunlights briller (ohéé !)

Virevolter faire mille pirouettes (chouette !)  
Mais quel casse-tête, mais comment faire,  
Avec une telle nageoire caudale  
Être la nouvelle Ginger,  
Ça ferait un beau scandale !

Chaque fois qu'je vois un bateau sur l'eau (hééhoo !)  
Rien à faire, je sais que c'est Fred Astaire  
Qui vient me dire, dans un sourire  
Le don des claquettes, vous l'avez (bisbis)  
Vous l'avez nous le savons !

## Le Triton :

- Vous lavez, nous le savon, vous lavez, nous le savon, c'est normal pour une blanchisseuse !  
Bien sûr, plus la malheureuse essayait de danser dans son baquet de lessive, plus la mousse moussait et moins on la voyait...

## La Sirène :

Alors je fais des claquettes,  
Pour impressionner l'impresario,  
Ça claque dans la lessiveuse  
Et je suis heureuse mais c'est idiot.

Comme je divague, je fais des vagues,  
En un instant c'est l'ouragan,  
C'est le naufrage, et j'ai la rage :  
Lorsque la tempête s'arrête  
L'impresario est au fond de l'eau  
Plus je danse moins on me voit  
Plus je danse moins on me voit  
Plus je danse moins on me voit  
Plus je danse moins on me voit  
Plus je danse moins on me voit  
Plus je danse moins on me voit  
Plus je danse moins on me voit  
Plus je danse moins on me voit  
Plus je danse moins on me voit  
Plus je danse moins on me voit  
Plus je danse moins on me voit  
Plus je danse moins on me voit

## La Sirène :

- Mais, tiens, quel est ce frêle esquif qui arrive : Cette fois je suis sûr que c'est lui ! Fred ! Fred ! youhou, je suis lààààà, lalalali, lalalala !

## Le Triton :

- Qu'est-ce que je vous disais ? Voilà qu'elle danse et que l'atoll Anatole disparaît sous la mousse... tandis que l'acte deux se termine !

# ACTE III

## Le Serin du Destin



### Le Triton :

- Au moment où commence l'acte trois, le canot du scaphandrier arrive en vue de l'atoll Anatole. C'est précisément dans le lagon de cet atoll que la Sirène fait des claquettes pour attirer l'attention du marin, faisant se lever un étonnant brouillard de savon qui masque bientôt l'île.

### Le Marin & le Perroquet :

Mais quel est ce brouillard,  
Bizarre  
Qui se lève aussi tard,  
Bizarre  
Au dessus de l'atoll,  
C'est drôle,  
De l'atoll Anatole,  
C'est drôle.

Ya un mystère sur ce récif,  
À le raconter je suis rétif  
Mais si tu veux être attentif  
Écoute ce récitatif :



### Le Triton :

- À ce moment précis, le serin aphone, qui est en fait le Destin déguisé en serin aphone, retire les bouchons d'oreille du marin. Celui-ci entend le chant de la Sirène et croit reconnaître la voix d'Irène, son amour perdu. Il lance son youyou dans la brume de savon en se guidant grâce au chant.

### Le Marin :

- Irène ? Irène ? C'est toi ? Irène, j'entends ton chant j'entends ta voix... tu m'attends ? Ah ça m'étonne, je tâtonne, dans la brume...

### Le Triton :

- Tout en hélant son Irène perdue, et en calquant sa voie sur celle de la sirène, le marin rame vers le drame dans la brume.



## La Sirène, le Marin & le Perroquet

Dans cette purée de pois  
Ma (ta) (sa) voix te (me) (lui) montre la voie  
Et tu (je) (il) glisse ton (mon) (son) esquif  
Entre les récifs.

### En chœur :

Esquif, récif !

### Le Marin :

- Irène ? Irène ? J'entends plus rien ? Irène, réponds ! Où es tu Irène ?

Irène, ton silence,  
Irène, quelle souffrance  
Si tu te tais je me tue,  
Chantes, mais chantes !

### Le Chœur :

Mais chante, mais chante !

### La Sirène :

- Méchante ? Moi, méchante ? Mon mais ça va pas ! Fred ! Ne les écoute pas ! Je suis gentille !

## Le Perroquet :

La chère enfante est déçue  
Par les promesses non tenues  
Des impresarios perdus.

### Le Chœur :

Elle est méfiante, méfiante !

### Le Marin :

- Non mais Jacquot tu as dis quoi ? Qu'elle aime tes fientes ? Non mais tu sais que tu es un grand malade, toi !

*À ce moment, au cœur de la tempête, on entend un grand craquement !*

## Le Perroquet :

- Le bateau coule ! nous coulons ! Soccoro ! nous coulons !

### Le Triton :

- Le bateau coule, c'est cool, c'est cool !

### Le Marin :

- bloup bloup bloup

## La Sirène :

- Fred ! Fred !

# ÉPILOGUE

## UN PERROQUET SINON RIEN !



### Le Triton :

- Nous voici maintenant dans le petit port de Bigorneaux-Plage. En effet, au moment du drame, le marin a refermé le casque de son scaphandre et a donc survécu. Mieux, il trouvé les trésors des innombrables navires naufragés sur le récif de l'atoll Anatole. Avec tout cet argent, il a ouvert un cabaret-lavomatique, afin de faire découvrir au monde les différents talents de la Sirène.

### Le Marin :

- Moi, j'ai qu'une parole. Je lui ai dit : Irène, je ferais de toi une Vedette. J'ai tenu parole.

### La Sirène, le Marin, le Perroquet, le Triton et le Serin

C'est le plus grand le plus beau cabaret  
Le plus grand lavomatique de l'Atlantique  
On y lave on y savonne  
On y astique  
On y chante on y fredonne  
C'est fantastique !

### Le Triton :

- Apparemment, la naïve naïade ignorait que VEDETTE était aussi une marque de machine à laver. Laver le jour et danser la nuit, la sirène n'a pas trouvé l'arrangement très intéressant. Elle a préféré filer à Rio avec le perroquet, je me demande bien pourquoi. Et maintenant, dans le cabaret lavomatique de l'Atlantique abandonné par sa vedette et son public, le marin lessivé boit son fonds tandis que le serin du destin, toujours aphone, tente d'assurer vaille que vaille le spectacle.



FIN

## LES TITRES AUXQUELS VOUS AVEZ ÉCHAPPÉ

LA SIRÈNE  
LE MARIN ET LA SIRÈNE  
LE SERIN ET LA DIRÈNE  
PLUMES, POILS & ÉCAILLES  
TEMPÊTE & CLAQUETTES  
CLAQUETTES & ÉCAILLES  
PAS DE CLAQUETTE POUR LA SIRÈNE ?  
LA VÉRITABLE HISTOIRE DE LA MÈRE DENIS ?  
LE PERROQUET SE TIRE AVEC LA BLONDE À RIO  
SOUS LE CHARME DU BEL OISEAU  
UNE VOIX DE VELOURS DANS UN BEC D'ACIER  
THE SIREN'S BAQUET SHOW  
LE SHOW BULLES DE LA SIRENE  
LE UKULELE SIRENE SHOW  
SIREN'UKE ET LES AUTRES  
LE FABULEUX SHOW D'UNE SIRENE ET SON UKULÉLÉ  
OPERA SHOW D'UNE SIRENE À UKE  
À QUOI PENSENT LES SIRÈNES...  
TOUT EST BON DANS LE TRITON  
SORS TA NAGEOIRE DE MON BAQUET !

## MUSIQUES

JAZZ'o-Fils a composé et joué tous les morceaux (à l'exception de l'air du Serin seriné par Jérôme) ; il a aussi réalisé tous les arrangements (avec Milton sur les 5, 6, 7, 9a). Milton joue de la nose flute et du kazoo sur la 5, et Valéry joue sur du baryton la 10.

## TEXTES :

Jérôme, avec la participation de JAZZ'o sur 1, 3, 4, 6 & de Milton sur la 6.

## ILLUSTRATIONS ET MISE EN PAGE :

Luby.



L'équipage certifie qu'aucun instrument de musique, ukulélés, banjolélés, ukulélé tahitien, kazoo, flûte ou nose flute, n'a été maltraité durant la composition, l'enregistrement et les arrangements de l'opéra maritime **Le Grand Lavomatique Aquatique**.

# UKULÉLÉS & AUTRES TRUCS

**0 - Prélude de la sirène :**  
Ukulélés Vita2 & Maka1 + harmonica

**1 -Blues du perroquet :**  
Maka1 et banjolélé Weymann

**2- Chant du marin :**  
Vita2 et tahitién8c + Banjolélé Weymann

**3- Blues 2 du perroquet :**  
Maka1 et banjolélé Weymann

**4 - chant du plongeur :**  
Maka1 et Vita2 et tahitién8c

**5 -Chant de la sirène :**  
Vita2 & Maka1 et ukulélé tahitien 8c, plus nose-flute & kazoo.

**6 -Chant des claquettes :**  
Vita2, Maka1 et banjolélé Weymann

**7- Chant du baquet :**  
Vita2, Maka1 et banjolélé Weymann

**8 - Duo marin / perroquet:**  
Vita2 & Maka1, ukulélé tahitien 8f et banjolélé Weymann

**9a - Grand trio sirène, marin, perroquet avec chœurs :**  
Vita2 & Maka1, banjolélé Weymann et ukulélé tahitien 8f.

**9b - Irène :**  
Vita2 & Maka1, banjolélé Weymann et ukulélés tahitiens 8c et 8f

**10- Chant du cabaret :**  
Vita2, Maka1 et banjolélé Weymann4, Baryton Martin.

**Air du Serin :** Vita Uke, flûte à bec.

## LE GRAND LAVOMATIQUE AQUATIQUE



Avril 2015